

## Waar Felix Salten "Bambi" schreef

**Een rondleiding door het Cottage Kwartier in Wenen leidt je in het spoor van kunstenaars als Felix Salten, Arthur Schnitzler, Emmerich Kálmán en Arik Brauer.**

De schrijver en journalist Felix Salten (1869-1945) was een van de gelukkigen die een huis betrok in het toen nieuwe Cottageviertel. De wijk in het huidige 18de district werd gebouwd aan het eind van de 19de eeuw. De huisjes, elegante villa's in hedendaagse termen, mochten maximaal twee verdiepingen hoog zijn. Rond de huizen was voldoende ruimte voor tuinen. Felix Salten woonde van 1909 tot 1938 in de Cottagegasse 37, en het was hier dat hij schreef wat waarschijnlijk zijn bekendste werk is, het dierenverhaal "Bambi, een levensverhaal uit het bos", dat Walt Disney in 1942 verfilmde. Belangstellenden kunnen meer over zijn leven te weten komen tijdens een rondleiding door het Cottage Kwartier. De ongeveer een uur durende rondleiding, samengesteld door de Cottage Association, leidt naar andere prominente adressen. De literaire figuur Arthur Schnitzler, de componist Emmerich Kálmán, de Oostenrijkse zanger en entertainer Peter Alexander en de schilder en zanger Arik Brauer, die in 2021 stierf, woonden ook in het Cottageviertel.

Wiener Tourismusverband

Invalidenstraße 6

1030 Wien

E-Mail: [info@wien.info](mailto:info@wien.info)

Web: [www.wien.info](http://www.wien.info) en [www.cottageverein.at/2016/rundgaenge/67-rundgang-2](http://www.cottageverein.at/2016/rundgaenge/67-rundgang-2)

Tel.: +43 1 211 140

## Waar Arthur Schnitzler verliefd werd

**In de fin de siècle periode reisde de Weense society graag naar de zomeroorden in de Weense Alpen in Neder-Oostenrijk ten zuiden van Wenen.**

Vele prominente gasten brachten ooit hun zomers door in het aangename klimaat rond Semmering en Rax. De arts en schrijver Arthur Schnitzler (1862-1931) verbleef als kind regelmatig in de Thalhof in Reichenau an der Rax. In zijn jonge volwassenheid was Schnitzler al arts, toen hij een vrouw ontmoette met wie hij lange tijd verbonden zou zijn: Olga Waissnix, de vrouw van de toenmalige eigenaar van de Thalhof. De twee werden verliefd, maar hun liefde moest platonisch blijven. Ze wisselden brieven uit tot Olga's vroege dood in 1897. In latere jaren waren in het Thalhof, toen een groots hotel, onder meer Sigmund Freud en de literaire figuren Robert Musil en Peter Altenberg te gast.

Vandaag kunnen geïnteresseerden in de voetsporen van die tijd treden tijdens een wandeling door de promenades en de kuurtuinen van Reichenau an der Rax. Behalve de zorgvuldig gerenoveerde Thalhof, tegenwoordig een flatgebouw en plaats voor evenementen, vertellen verschillende gebouwen over die tijd. Bijvoorbeeld de hotels Marienhof en Knappenhof en het kasteel Wartholz. Vroeger was het de zomerresidentie van de keizerlijke familie. Tegenwoordig worden er lezingen en concerten gehouden in de kamers en in de tuin.

Wiener Alpen in Niederösterreich Tourismus

Schlossstraße 1

2801 Katzelsdorf

E-Mail: [info@wieneralpen.at](mailto:info@wieneralpen.at)

Web: [www.wieneralpen.at](http://www.wieneralpen.at)

Tel.: +43 2622 78960

## Waar Franz Schubert een lied componeerde

**Een lindeboom in de Weense bossen in Neder-Oostenrijk zou Franz Schubert geïnspireerd hebben tot het schrijven van zijn beroemde lied "Am Brunnen vor dem Tore".**

Franz Schubert (1797-1828) woonde in Wenen en hield van plattelandsfeestjes. Op het platteland, voornamelijk in kastelen, verzamelde hij kunstminnende mensen. Concerten werden op kleine schaal gehouden, zogenaamde "Schubertiades". De natuur inspireerde de componist ook tot het schrijven van veel van zijn werken, vooral zijn liederen.

Een van de plaatsen waar Schubert en zijn vrienden graag logeerden was de Höldrichsmühle. Hij staat, of stond, want de molen zelf bestaat niet meer, ten zuiden van Wenen, waar de uitlopers van het Weense Woud de wijngaarden van het thermale gebied ontmoeten. Daar, zo gaat het verhaal, zou Schubert het beroemde lied "Der Lindenbaum - am Brunnen vor dem Tore" gecomponeerd hebben in de schaduw van een oude lindeboom. Tegenwoordig draagt een hotel met excursieherberg de naam Höldrichsmühle. Verschillende wandelroutes beginnen bij het hotel, bijvoorbeeld de 10 kilometer lange Hinterbrühler Rundweg door het natuurpark Föhrenberge. Wandelaars kunnen in de voetsporen van Franz Schubert treden op de Schubert Trail. De weg voert door het dennenbos omhoog naar de Huzaren Tempel, een prachtig uitkijkpunt.

Wienerwald Tourismus

Hauptplatz 11

3002 Purkersdorf

E-Mail: [office@wienerwald.info](mailto:office@wienerwald.info)

Web: [www.wienerwald.info](http://www.wienerwald.info) en [www.hoeldrichsmuehle.at/unsere-wanderempfehlungen/](http://www.hoeldrichsmuehle.at/unsere-wanderempfehlungen/)

Tel.: +43 2231 621 76

## Waar kunstenaars hun zomervakantie doorbrachten

**Aan de Attersee in het Opper-Oostenrijkse Salzkammergut brengt een villa-tocht per boot je naar huizen waar vooraanstaande vakantiegangers te gast waren.**

Tijdens de Belle Époque aan het eind van de 19de en het begin van de 20ste eeuw was de Attersee een van de favoriete zomerverblijfplaatsen van Oostenrijk. Sommige gasten bouwden hun eigen villa's, anderen brachten het warme seizoen door in herbergen of hotels. Het beste overzicht krijg je met een rondvaart per boot, die de "Attersee Schifffahrt" op verzoek en voor groepen van 15 personen of meer aanbiedt. Tijdens de rondleiding is de Villa Oleander, waar de schilder Gustav Klimt (1862-1918) enkele zomers doorbracht samen met Emilie Flöge, van dichtbij te zien. Beiden verbleven vaak in de Villa Paulick, waar rondleidingen voor bezoekers plaats vinden. Het Grandhotel in het Kammer Paleis beleefde slechts een korte bloeiperiode. Tegenwoordig is het gebouw particulier bezit en alleen toegankelijk tijdens evenementen. Andere charmante gebouwen aan het meer zijn de Villa Weiss, gebouwd als jachthuis voor de Braziliaanse koninklijke familie, het Hotel Grafengut midden in een groot park, en Schloss Litzelberg. Ook Gustav Klimt bracht er enkele zomers door en vereeuwigde de Attersee in zijn schilderijen.

Tourismusverband Attersee-Attergau

Attergaustraße 31

4880 St. Georgen im Attergau

E-Mail: [info@attersee.at](mailto:info@attersee.at)

Web: <https://attersee-attergau.salzkammergut.at/> en [www.atterseeschifffahrt.at/portfolio/villen-schloesser-gruppe/](http://www.atterseeschifffahrt.at/portfolio/villen-schloesser-gruppe/)

Tel.: +43 7666 7719-0

## Waar Alfons Walde schilderde

**De schilder Alfons Walde legde zijn thuis Tirol vast op schilderijen. Een pad in Oberndorf leidt naar de sporen van de kunstenaar en architect.**

Zijn werken brengen tegenwoordig hoge prijzen op: Alfons Walde (1891-1958) schilderde dorpsgezichten, winterlandschappen, skiërs, mensen. De schilder en architect was ook actief als graficus. Hij ontwierp toeristische affiches en het logo met de rode gemzen, dat de Vereniging voor Toerisme in Kitzbühel nu nog steeds gebruikt.

In zijn geboorteplaats Oberndorf herdenkt de ongeveer twee kilometer lange "Alfons-Walde-Weg" stations uit zijn leven. Het pad begint bij het stadskantoor, waar de tentoonstelling "Alfons Walde - Spurensuche in Oberndorf" te zien is. De volgende halte is de Bruggbachhof, een boerderij die Walde tot landhuis had laten verbouwen. In latere jaren was dirigent Herbert von Karajan vaak te gast in het Bruggbachhof. Op het laatste deel van het pad wijst een stenen zuil naar het geboortehuis van Alfons Walde, dat tot 1972 op deze plek stond. Er tegenover staat de herberg Dorfwirt, waarvan Walde het vooraanzicht vereeuwigde in twee van zijn olieverfschilderijen: "Wirtshaus in Oberndorf" uit 1931 en "Dorfstraße" uit 1933.

Tourismusverband Kitzbüheler Alpen – Infobüro St. Johann in Tirol  
Poststraße 2  
6380 St. Johann in Tirol  
E-Mail: [info@kitzalps.cc](mailto:info@kitzalps.cc)  
Web: [www.kitzalps.cc](http://www.kitzalps.cc)  
Tel.: +43 5352 633 350

## Waar het meer componisten inspireerde

### Aan de Wörthersee in Karinthië voert een reis door de tijd je in de voetsporen van de componisten Johannes Brahms, Gustav Mahler en Alban Berg.

Het water, de mooie uitzichten en het aangename klimaat trekken al sinds de 19e eeuw bezoekers naar de Wörthersee. De componisten Johannes Brahms, Gustav Mahler en Alban Berg brachten veel meer door dan een paar vakantieweken aan de oevers van het meer.

Johannes Brahms (1833-1897) plande een tussenstop aan de Wörthersee, maar bleef er toen drie jaar. Aanvankelijk woonde hij in de conciërgewoning van kasteel Leonstein, later verhuisde hij naar het tegenoverliggende Krainerhäuschen. Elke dag zwom hij 's morgens vroeg in het meer voor hij begon te componeren. Tegenwoordig wordt Johannes Brahms herdacht met een borstbeeld in de tuin van het elegante Hotel Schloss Leonstein. Bovendien leidt een zes kilometer lang "Slow Trail" in zijn voetsporen.

*"Ik stapte in de boot, en bij de eerste slag van de roeispaan schoot me het thema voor de inleiding van het eerste deel te binnen,"* schreef Gustav Mahler (1860-1911) in een brief. Hij woonde acht jaar aan de Wörthersee en componeerde hier enkele van zijn symfonieën. Zijn componistenhuisje in Maiernigg, op ongeveer 20 minuten lopen van de Wörthersee, staat open voor belangstellenden. Gustav Mahler wordt ook herdacht in de Villa Siegel (vroeger Villa Mahler), gebouwd in fin de siècle stijl aan de zuidelijke oever van de Wörthersee.

Alban Berg (1885-1935) bracht de laatste twee jaar van zijn leven door in de buurt van Maiernigg in een huis in het bos iets boven het meer. Hier componeerde hij o.a. zijn onvoltooide opera Lulu. Het verhaal gaat dat hij zich altijd graag door zijn vrouw Helene in een blauwe cabriolet rond het meer liet rijden, terwijl hij compositie-ideeën opschreef in zijn notitieblok.

Kärnten Werbung

Völkermarkter Ring 21–23

9020 Klagenfurt

E-Mail: [info@kaernten.at](mailto:info@kaernten.at)

Web: [www.kaernten.at](http://www.kaernten.at) en [www.kaernten.at/content/servus-magazin-musik-liegt-in-der-seeluft/](http://www.kaernten.at/content/servus-magazin-musik-liegt-in-der-seeluft/)

Tel.: +43 463 3000