
i l i m i t a d o

DIVERSIDAD E INTERNACIONALIDAD: INNSBRUCK Y SU ARQUITECTURA

Hadid, Perrault, Köberl, Welzenbacher, Snøhetta, UN Studio... Innsbruck cuenta con grandes nombres que, a su vez, han dejado tras de sí una arquitectura impresionante. El experto reconoce la especial diversidad de la "Capital de los Alpes" en cuanto a sus edificios, sus creadores y estilos, así como su comprensión de la forma y la funcionalidad. La Innsbruck moderna se abre a los visitantes a pie y con un umbral bajo, siempre en un apasionante diálogo con la historia y la tradición. Lo primero es lo primero: la mejor hora para visitar los monumentos arquitectónicos de la ciudad es de lunes a viernes, de 9 a 16 horas.

¿Qué habitación, qué edificio puede ser mejor punto de partida para explorar la ciudad que la oficina de turismo local? Este lugar suele ser la primera escala y el centro de información para los recién llegados a una ciudad. En Innsbruck, sin embargo, la sala de información Innsbruck Tourismus -el centro de información turística más visitado del Tirol, con 500.000 visitantes al año- tiene tanto historia como relevancia arquitectónica contemporánea: La sala de tres naves, con sus magníficas bóvedas renacentistas, sirvió en el siglo XVI como cuadra para los caballos del Hofburg y más tarde como cuartel militar, cuartel de oficiales y cancillería militar. Durante la renovación de 2018, se creó una atractiva mezcla de arquitectura contemporánea y tecnología de la información de vanguardia: Los arquitectos **Betina Hanel** y **Manfred Sandner** concedieron gran importancia a revitalizar el aspecto original, así como las proporciones, utilizando la última tecnología digital.

A pocos pasos de la joya arquitectónica de Burggraben 3 se encuentra otro punto culminante. En la estación del valle del teleférico Hungerburgbahn, incluso los profanos reconocen a veces de inmediato quién diseñó las sensacionales salas de espera de este primer tramo del Nordkettenbahn: la arquitecta de fama internacional **Zaha Hadid** dejó una huella indiscutible en la capital del Tirol, al igual que con la construcción del salto de esquí de Bergisel. Esta última instalación deportiva se convirtió incluso en un hito, es decir, en un símbolo de la ciudad alpino-urbana que puede verse desde lejos. También merece la pena ver el "puente de la posada de Hadid" del teleférico de Hungerburg, a poca distancia de la estación del valle.

De vuelta al centro: menos llamativo, pero "históricamente" significativo para los aficionados a la arquitectura es el llamado "SOWI", el edificio de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad de Innsbruck. Lo llamativo de este edificio de **Henke y Schreieck Architekten** es, ante todo, el hecho de que, según los expertos, fue "el primer edificio nuevo arquitectónicamente relevante en el centro de la capital de la provincia" a finales de los años noventa. Además, su función es útil para el público en general, ya que los capitanes de la industria y los economistas del futuro se forman en sus aulas y bibliotecas y, al mismo tiempo, se familiarizan con la arquitectura sofisticada utilizando un objeto vivo, por así decirlo. Más hacia el centro de la ciudad, las cosas se vuelven más artísticas. La librería Haymon (antes "Bücher Wiederin") de la plaza Sparkassenplatz, construida por **Rainer Köberl**, pone el acento con su sencillez, claridad y forma minimalista. En sentido estricto, se trata de "acentos con continuación": al fin y al cabo, este arquitecto local proyectó varios locales y tiendas del centro de la ciudad, todos ellos con valor de reconocimiento.

Lo más destacado: Los grandes almacenes del Tirol y las galerías municipales

Ir de compras en un ambiente arquitectónicamente muy interesante es (casi) una obviedad en Innsbruck: para diseñar los dos grandes almacenes situados directamente en la Maria-Theresien-Straße se contrató a arquitectos de renombre internacional, que lo hicieron con brío y valentía: **Dominique Perrault** fue el responsable (en el verdadero sentido de la palabra) de una emocionante integración de la construcción moderna en el parque histórico de edificios a la hora de complementar, ampliar y, en última instancia,

i l i m i t a d o

enriquecer el ayuntamiento de Innsbruck. Las Rathaus Galerien merecen una visita, entre otras cosas porque Innsbruck cuenta con un mirador único en la séptima planta del nuevo edificio, con una proverbial panorámica de 360 grados. Justo enfrente, el arquitecto estrella **David Chipperfield** ha creado un edificio decididamente sobrio en el heterogéneo conjunto callejero del bulevar de Innsbruck, que ha crecido a lo largo de varios siglos, con la nueva construcción del consagrado Kaufhaus Tyrol: el atrio del "KHT" produce un efecto luminoso y espacioso en sus visitantes. Durante el día, la incidencia cambiante de la luz en el interior de este moderno centro comercial es una auténtica delicia, gracias al impresionante techo de cristal con estructura de panel. El mejor momento para visitar ambos templos comerciales es entre semana, cuando las tiendas están abiertas.

Consejos, joyas y grandes nombres

Un breve paseo por el centro es suficiente para "saborear" otras "delicias" arquitectónicas de diferentes estilos y épocas: directamente en el centro se encuentra el BTV Stadtforum (**Tesar & Obermoser**), cuyo vestíbulo merece sin duda una visita, y no sólo por las exposiciones fotográficas que se celebran constantemente en la trastienda. A la vuelta de la esquina, Eduard-Wallnöfer-Platz/Landhausplatz no sólo es EL punto de encuentro de los aficionados al monopatín y sus seguidores tras su remodelación por el **consorcio Laac Architekten/Stiefel Kramer/Grüner**, sino también un elemento arquitectónico especial.

Nacionales e internacionales

Incluso en Innsbruck, sólo unos pocos lo saben: Enfrente (oculto tras el Landhaus II) hay un edificio del mundialmente conocido **estudio de arquitectura UN Studio**. El "Umspannwerk Mitte" es -incluso desde fuera- un pequeño espectáculo y, por tanto, merece la pena desviarse de su camino. Y ya que está por la zona, merece la pena echar un vistazo al pasado: en las inmediaciones, podrá ver uno de los pocos edificios Art Nouveau del Tirol, el "Städtische Dampfbad Salurner Straße". Construido **en 1926/27** según los planos del arquitecto local **Friedrich Konzert**, el baño de vapor es un digno representante de su época y merece la pena verlo tanto por dentro como por fuera. Los edificios de los gurús noruegos del diseño **Snøhetta**, responsables de la construcción de varios edificios en torno a la "Capital de los Alpes", también merecen ser vistos y, sin duda, dignos de mención. Además de las estaciones de telecabina Hungerburg, Seegrube y Hafelekar, del arquitecto de Innsbruck **Franz Baumann**, su Sendero de la Perspectiva es otro hito arquitectónico de fama mundial en la Nordkette. **Snøhetta** también desempeñó un papel clave en el diseño de los Mundos de Cristal de Swarovski en Wattens y, más recientemente, fue responsable de la planificación de la nueva sede de ASI Reisen, recientemente terminada, cerca de Natters, un pueblo de la región de Innsbruck situado justo encima de la ciudad.

Una mirada más atenta: bilding y aut

Si quiere saber más y le interesan los antecedentes, le recomendamos: "¡Vaya al 'aut'!". Esta institución, el **centro de arquitectura aut.architektur und tirol**, se encuentra un poco apartada de los caminos trillados, pero en pleno desarrollo urbano. Ubicado en la antigua fábrica de cerveza Adambräu, obra del modernista clásico local **Lois Welzenbacher** (1889-1955), el centro tiene mucho que ofrecer a los entusiastas de la arquitectura: Las salas son una atracción en sí mismas y ofrecen espacio para exposiciones y conferencias. En las plantas superiores se encuentra el Archivo de Arquitectura de la Universidad de Innsbruck. Se dedica al almacenamiento, la investigación y la conservación de la arquitectura y la ingeniería civil de la región alpina. El "aut" puede consultarse en línea en www.aut.cc. Hay otro "lugar al que ir" muy especial, sobre todo para quienes quieran acercarse a la ciudad y su arquitectura a sus hijos: el llamado **bilding** es, según su propia definición, "un lugar de creatividad para niños y jóvenes y un espacio libre que combina arquitectura, arte, educación y estar en el proceso". Diseñado y construido "por jóvenes para jóvenes", el pabellón situado en el parque de la ciudad de Rapoldi ofrece un acceso al mundo de la arquitectura de bajo umbral y apto para niños. Esto se lleva

i l i m i t a d o

a cabo en una amplia variedad de formatos, desde talleres a seminarios. Los interesados pueden obtener más información sobre el programa y las reservas en www.bilding.at.

Hablando de información: para hacerse una idea general de lo más destacado de la arquitectura de Innsbruck, descubrir todas las instituciones importantes y enterarse de las fechas de las exposiciones actuales, los exploradores de la ciudad interesados en la arquitectura pueden acudir al [sitio web](#); la [película](#) ofrece una primera impresión perfecta de los principales ejemplos de los edificios de Innsbruck.

Nota de consulta:

Turismo en Innsbruck

Victoria Dutter, MA

Foso 3

A-6020 Innsbruck

+43 512 59850 - 144

www.innsbruck.info

www.innsbruck.newsroom.pr

v.dutter@innsbruck.info