

MOZART Y SALZBURGO

Cuando se habla de Salzburgo - a quién no le viene lo primero a la memoria el nombre de Wolfgang Amadeus Mozart? En esta ciudad nunca han faltado talentos musicales - uno de los más conocidos es quizás Michael Haydn, el hermano de gran Joseph Haydn, amigo y contemporáneo de Mozart - pero ninguno de ellos han hecho sombra al gran genio local.

Paseando por Salzburgo - la ciudad de la música - parece lógico recorrer las huellas mortales de Mozart en su ciudad natal.

Las estrechas callejuelas del casco antiguo no han perdido a través de los siglos ni un ápice de su encanto. Cerca del Ayuntamiento la Getreidegasse se abre a una plazuela. En el número 9 de esta calle, Getreidegasse, nació el genio el 27 de enero de 1756, hijo de Leopold y Anna Maria Mozart. Los Mozart tuvieron siete hijos de los que sólo sobrevivieron Maria Anna Walpurga, llamada cariñosamente "Nannerl" y **Joannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus**, llamado más tarde "Amadé".

Hoy en día la **casa natal de Mozart** en la Getreidegasse - con la vivienda de la familia Mozart en el piso tercero - es uno de los monumentos históricos más visitados de Austria. Melómanos de todo el mundo recorren con veneración las habitaciones donde vivió el maestro salzburgués. En el museo se exponen los retratos familiares (entre los que hay un óleo pintado en 1789 por su cuñado Joseph Lange, que muestra a Mozart al piano y cuyos rasgos son los más parecidos al músico), el violín infantil de Mozart, su piano de macillos, así como numerosas cartas, anotaciones y objetos personales. Esta bella casa antigua alberga también habitaciones que nos dan un idea muy aproximada de la cultura interiorista burguesa de los tiempos de Mozart.

Cuando las habitaciones de la vieja casa de la Getreidegasse se hicieron demasiado pequeñas, la familia Mozart se mudó en el año 1773 a una casa más grande al otro lado del río Salzach, la actual **Makartplatz 8**. En esta casa, conocida como la "Vivienda Mozart", (con la sala de conciertos "Tanzmeistersaal") creó el maestro todas las composiciones - más de 150 - de su última época en Salzburgo, antes de trasladarse a Viena. Aquí se encuentra también el famoso retrato de la familia Mozart al piano, pintado por Johann Nepomuk della Croce, entre 1780 y 1781.

Salzburgo cuida con especial celo y conocimiento de causa la memoria de su hijo predilecto. Huéspedes de todo el mundo recorren esta bella ciudad en busca de huellas mozartianas.

En el **Gran Aula de la Universidad** de Salzburgo, fundada en 1623, se representó el 13 de mayo de 1767 el drama latino-escolar "Apollo et Hyacinthus", compuesta por Mozart a la edad de once años. En la **Residencia del arzobispo-gobernador** de Salzburgo Mozart dirigía divertimentos, sinfonías y serenatas.

La música resuena hoy en día en el **salón de mármol del Palacio Mirabell**, como lo hiciera antano en conciertos para el deleite del arzobispo-gobernador y sus invitados, interpretados por papá Leopold, Wolfgang y Nannerl.

www.salzburg.info

En la **iglesia arzobispal de San Pedro** sonó por vez primera el 26 de octubre de 1783 la misa en do-menor de Mozart; Wolfgang la dirigió y su esposa Constanze cantó la parte de primera soprano. Aquí puede escucharse anualmente esta misa, dentro del marco de los Festivales de Salzburgo, y el Réquiem el 4 de diciembre, víspera del día de la muerte de Mozart.

Por la "**pasarela Mozart**", un grácil puente peatonal sobre el río Salzach, se llega en pleno corazón del casco antiguo a la "Plaza Mozart", que lleva este nombre desde que en 1842 se inauguró en este lugar el monumento a Mozart. En el centro de la plaza se levanta la estatua de bronce del escultor muniqués, Ludwig Schwanthaler, y que quiere representar a Mozart como "héroe de la música".

En Salzburgo los testimonios de la vida y la muerte de la familia Mozart están muy próximos: En el **cementerio de St. Peter**, considerado uno de los más bellos del mundo, dominado por la imponente Fortaleza de Hohensalzburg, encontramos junto a la tumba de Michael Haydn la de la hermana de Mozart, Nannerl; la última morada del padre de Mozart, Leopold, y de la viuda del gran compositor, Constanze, se encuentra en el cementerio de St. Sebastian, un lugar que a pesar de estar junto a la vieja y ajetreada calle Linzer Gasse, no ha perdido un ápice de su centenaria nobleza y apacible belleza.

Conservar y difundir el legado musical de Mozart es una de las tareas principales de la **Fundación Internacional "Mozarteum"** con sede en Salzburgo. Por este motivo se fundó en el año 1841 la "Asociación Musical de la Catedral y Mozarteum", que se convirtió primero en el año 1870 en la Fundación Internacional Mozart y más tarde 1880 en la Fundación Internacional "Mozarteum". En 1914 se inauguró solemnemente el edificio actual del Mozarteum. Es de destacar la espléndida biblioteca dedicada a Mozart y el archivo mozartiano con innumerables objetos de gran valor. De gran importancia es la "**Escuela Superior de Música y Artes Escénicas Mozarteum**", con alumnos de todo el mundo. La **Orquesta del Mozarteum de Salzburgo**, una corporación estable, realiza numerosas giras artísticas por todo el mundo y constituye una parte integrante esencial de la vida musical de la ciudad.

La "**Semana Mozart**" que se celebra anualmente en Salzburgo durante el mes de enero - en honor del nacimiento del compositor - constituye el primer gran acontecimiento musical del año en la ciudad. Las prestigiosas interpretaciones de las obras de Mozart son el punto culminante del **Festival de Salzburgo**. Y su música resuena también en los Conciertos del Castillo, los Conciertos de la Fortaleza de Hohensalzburg, los grandes conciertos orquestales y las graciosas serenatas, mientras que su música sacra es una parte importante de la vida religiosa de la ciudad.

El famoso Teatro de las Marionetas de Salzburgo ha especializado su repertorio en poner en escena óperas de Mozart para el deleite de melómanos de todo el mundo.

Mozart murió el 5 de diciembre de 1791 en Viena con solo 35 años de edad. Su lenguaje, el lenguaje de la música, es inmortal.

El cuidado y conservación de este lenguaje, para hacerlo accesible a todos los humanos, es una de las más bellas e importantes tareas de la ciudad de Salzburgo.

Una buena manera de seguir los pasos de Mozart es "City Walk: Mozart", un paseo individual por la ciudad con paradas en museos, arte contemporáneo y lugares históricos:

www.salzburg.info/city-walks.

Para más información:

Tourismus Salzburg, Auerspergstraße 6, A-5020 Salzburg
+43/662/889 87 - 0, www.salzburg.info, #visitsalzburg

Personas de contacto para la prensa:

Ines Wizany, Tel.: +43/662/889 87 – 303, wizany@salzburg.info
Martina C. Trummer, Tel.: +43/662/889 87 – 325, presse@salzburg.info