

Eventos destacados en 2026: Salzburgo rinde homenaje a Mozart, al Patrimonio Mundial UNESCO y a la música

2026 será un año de muchas festividades en Salzburgo. Por un lado, celebraremos el 270º aniversario del nacimiento del hijo predilecto de la ciudad, Wolfgang Amadeus Mozart, cuya obra será homenajeada con numerosos eventos. Por otro lado, se inaugurarán el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en los Jardines de Mirabell y el museo dedicado al clásico de Hollywood "The Sound of Music". Finalmente, como es tradición, los Festivales de Salzburgo, así como los Festivales de Pascua y Pentecostés, ofrecerán momentos musicales memorables.

Óperas, conciertos y exposiciones para conmemorar el 270º aniversario de Mozart

Este año, en Salzburgo todo girará en torno al aniversario de Wolfgang Amadeus Mozart. La ciudad homenajeará al gran compositor con una atractiva combinación de conciertos, producciones operísticas, exposiciones y visitas guiadas. El comienzo lo marcará la Semana de Mozart de Salzburgo (del 22 de enero al 1 de febrero de 2026), durante la cual se presentará una nueva puesta en escena de "La Flauta Mágica" de Mozart a cargo del director artístico Rolando Villazón. Él mismo expresa su entusiasmo: «Pondremos en escena la ópera más popular de Mozart como un homenaje a nuestro querido Wolfgang Amadé».

También el famoso Teatro de Marionetas de Salzburgo representará regularmente su versión de La Flauta Mágica a lo largo del año del aniversario. Además, hasta el 14 de junio de 2026 podremos visitar la exposición "Im Bann der Zauberflöte" en el Museum der Moderne Rupertinum. La muestra conecta música y artes visuales y revela cómo La Flauta Mágica ha inspirado a generaciones enteras de artistas. Entre las obras expuestas se encuentran trabajos de Oskar Kokoschka, Max Slevogt y Wolfgang Hutter, entre otros. La Camerata Salzburg, una de las orquestas de cámara más antiguas y prestigiosas del mundo, celebrará en la Gran Sala de la Fundación Mozarteum un festival mozartiano en tres partes (19 y 28 de junio de 2026). El pianista Rudolf Buchbinder dirigirá e interpretará tres de sus conciertos favoritos: el Concierto en Mi bemol mayor KV 271, el Concierto en Re menor KV 466 y el Concierto en Do mayor KV 503.

www.salzburg.info/es/salzburgo/mozart

Inauguración del Centro del Patrimonio Mundial UNESCO en los Jardines de Mirabell

Desde 1997, Salzburgo y su casco histórico forman parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO. Junto con su singularidad urbana y la arquitectura de los príncipes-arzobispos, la relevancia de Salzburgo como metrópolis musical y ciudad natal de Wolfgang Amadeus Mozart fue decisiva para esta distinción. Para dar un espacio propio a este reconocimiento, a mediados de 2026 abrirá sus puertas el Centro del Patrimonio Mundial UNESCO.

Martin Hochleitner, director del futuro centro, explica su misión: «No se trata de una oficina de información turística, sino de un espacio dedicado a la comunicación y la mediación cultural, dirigida también y especialmente a niños y jóvenes».

www.salzburg.info

El nuevo centro de arte, cultura y Patrimonio Mundial de la UNESCO estará ubicado en la Orangerie, en la zona sureste de los Jardines de Mirabell, actualmente en proceso de remodelación. Allí se unirán la riqueza del Patrimonio Mundial de Salzburgo y el célebre “Panorama de Salzburgo” de Johann Michael Sattler. Este óleo, de más de 25 metros de largo y casi cinco metros de alto, muestra una vista panorámica de la ciudad de Salzburgo en el año 1825, contemplada desde la Fortaleza de Hohensalzburg.

www.salzburgmuseum.at/en/construction-projects/orangerysalzburg/

La temporada de Festivales deslumbra con la Filarmónica de Berlín y una nueva Buhlschaft

Salzburgo es la ciudad de los festivales en Europa por excelencia. Tres eventos singulares cautivan a los amantes de la cultura de todo el mundo cada año. Esta magnífica tríada se inaugura con los Festivales de Pascua del 27 de marzo al 6 de abril de 2026. Este año, el festival nos regala un espectacular retorno: a partir de 2026, la Filarmónica de Berlín volverá a organizar sus tradicionales Festivales de Pascua en Salzburgo, la ciudad de sus orígenes donde Herbert von Karajan fundó la orquesta en 1967. Kirill Petrenko dirigirá “El Oro del Rin”, la primera parte del “Anillo del Nibelungo” de Wagner, con una puesta en escena de Kirill Serebrennikov. El programa se completa con los conciertos de “La Creación” de Haydn bajo la batuta de Daniel Harding, la “Sinfonía Fantástica” de Berlioz dirigida por Tugan Sokhiev, y la “Sinfonía de los Mil” de Mahler, nuevamente con Kirill Petrenko.

Los Festivales de Pentecostés de Salzburgo (del 22 al 25 de mayo de 2026) llevarán al público a un viaje musical bajo el lema “Bon Voyage”, de la mano de su directora artística Cecilia Bartoli. Entre los momentos culminantes figuran “Il viaggio a Reims” de Gioacchino Rossini — con la propia Bartoli como intérprete— y el regreso de Ulises en “Il ritorno d’Ulisse in patria” de Claudio Monteverdi. El Ballet de Hamburgo, con la coreografía de John Neumeier, presentará además una nueva interpretación del cuento “La Sirenita” de Hans Christian Andersen.

Los Festivales de Salzburgo, del 17 de julio al 30 de agosto de 2026, estarán una vez más repletos de gran música y grandes estrellas. Asmik Grigorian protagonizará “Carmen” de Georges Bizet bajo la dirección de Teodor Currentzis, mientras que Elīna Garanča brillará en “Ariadna en Naxos” de Richard Strauss. Además, en los escenarios se presentarán dos estrenos mundiales de Elfriede Jelinek y Peter Handke. La tradicional escenificación de “Jedermann”, con Philipp Hochmair en el papel protagonista, contará este año con tres nuevas “Buhlschaft”: Daniela Ziegler, Sylvie Rohrer y Roxane Duran.

www.salzburg.info/es/actividades/highlights

Nuevo museo “Sound of Music Salzburg” en Hellbrunn

El clásico de Hollywood “The Sound of Music”, protagonizado por la ganadora del Óscar Julie Andrews, es tan inseparable de Salzburgo como el famoso bombón Mozartkugel. La película musical se rodó aquí en 1964 y muchos de sus escenarios originales —como los Jardines de Mirabell— pueden visitarse hoy en día. Además, se ofrecen recorridos en autobús, bicicleta o coche de caballos, visitas guiadas a pie, talleres para hornear el “Apfelstrudel de Fräulein Maria” y la posibilidad de asistir a una representación de The Sound of Music en el Teatro de Marionetas de Salzburgo.

A mediados de 2026 está prevista la apertura del nuevo Museo “Sound of Music Salzburg” en Hellbrunn. Para ello, el conjunto formado por las cocheras, la casa del guardabosques y la del cuidador de animales, situadas en la entrada del parque, se encuentra actualmente en proceso de restauración. La nueva exposición no solo permitirá descubrir la película como fenómeno cultural y turístico, sino también la historia real de la familia von Trapp. El pabellón

www.salzburg.info

vecino, escenario original de rodaje y localización cinematográfica, formará igualmente parte del futuro museo.

www.salzburg.info/es/salzburgo/the-sound-of-music

80 años Salzburger Adventsingen

El casco histórico barroco de la ciudad es el escenario perfecto para disfrutar de los Mercados de Navidad. El tradicional Christkindlmarkt de la Plaza de la Catedral y la Plaza de la Residencia existe en su formato actual desde hace más de 50 años, aunque sus orígenes se remontan al año 1491. Está considerado uno de los mercados de Adviento más bellos de Europa. En sus 100 pintorescos puestos de madera se ofrecen regalos artesanales y exquisitas delicias gastronómicas. El brillo de las luces también envuelve al Palacio de Hellbrunn, donde tiene lugar el mágico mercado Hellbrunner Adventzauber y su fachada se transforma en un gigantesco calendario de Adviento. Otros momentos estelares de la Navidad son sin duda el Salzburger Turmblasen (los tradicionales toques de trompeta desde las torres) así como el famoso recital Salzburger Adventsingen en la Gran Casa del Festival, que en 2026 celebrará su 80º aniversario.

www.salzburg.info/es/salzburgo/adviento

Para más información:

Tourismus Salzburg, Auerspergstraße 6, 5020 Salzburg, Austria

Tel.: +43/662/889 87 - 0, Fax: +43/662/889 87 - 32, www.salzburg.info

#visitsalzburg

Contacto para la prensa:

Ines Wizany, Tel.: +43/662/889 87 – 303, presse@salzburg.info

www.salzburg.info