



Schönbrunn Group

KAISERLICHES ÖSTERREICH ENTDECKEN

INFORMACIÓN PARA LOS MEDIOS

PALACIO DE HOF

IDÍLICA RESIDENCIA DE VERANO Y PABELLÓN DE CAZA DEL PRÍNCIPE EUGENIO Y LA CORTE VIENESA EN LA COMARCA DEL MARCHFELD

A sólo una hora en coche de Viena, en la región oriental del Marchfeld, se encuentra el Palacio de Hof, síntesis barroca de las artes, cuyo recinto abarca más de 70 hectáreas. Esta antigua residencia campestre imperial fue una de las más suntuosas del Imperio de los Habsburgo. Se construyó en 1725 para el legendario general príncipe Eugenio de Saboya, y bajo el mandato de María Teresa se amplió convirtiéndose en el mayor complejo palaciego rural de Austria. En la actualidad, un señorial palacio residencial, un elaborado jardín aterrazado y una plácida granja forman un conjunto que aún de forma singular el esplendor imperial principesco y el idilio de la campiña.

EL PALACIO

En 1725, el príncipe Eugenio de Saboya adquirió un castillo del siglo XVII que constaba de cuatro alas y lo mandó ampliar añadiéndole otras dos. Treinta años más tarde, en 1755, María Teresa adquirió la finca, hizo levantar una planta adicional y rediseñar las habitaciones del primer piso.

Estas habitaciones de la planta noble con su mobiliario histórico, que servía para representar el rango social, la riqueza y el gusto de los propietarios, están abiertas al público. La visita comienza en el ala norte, la antigua vivienda del príncipe Eugenio, que fue remodelada para el emperador José II. Las salas del ala este, que ofrecen vistas al magnífico jardín, están dedicadas a ilustrar en detalle la vida y obra del príncipe Eugenio de Saboya, general de éxito y hombre sensible a las artes. A través de la capilla barroca y el salón de actos clasicista, el recorrido conduce finalmente a los apartamentos de la emperatriz viuda María Teresa, en el ala sur. Cada una de las estancias posee un atractivo especial y transmite una idea bastante fidedigna del gusto por la vida propio del siglo XVIII. Otras salas del ala norte de la planta noble se utilizan para exposiciones temporales.

EL JARDÍN

Ya en el siglo XVIII más que el palacio, era el jardín el que despertaba la admiración de los contemporáneos. Siete terrazas inclinadas hacia el río March están divididas de forma especular por un eje central y vertical. Los parterres simétricamente dispuestos, las avenidas de árboles artísticamente recortados, las numerosas esculturas y grandes jarrones de piedra, las fuentes ricamente ornamentadas, así como un laberinto y un dédalo hacen del jardín, hoy como entonces, un lugar idílico para las horas de esparcimiento. La pieza principal del jardín barroco es la Gran Cascada, un complejo de fuentes sólo comparable en tamaño y arte a unas pocas fuentes barrocas europeas, como las de Versalles. Las «orangeries» del príncipe Eugenio, dos invernaderos con antejardín de un diseño arquitectónico impresionante, también invitan a la contemplación.

LA GRANJA

En el Palacio de Hof incluso la vida cotidiana se convierte en una experiencia sensual. Su granja, conservada intacta, servía en el siglo XVII para el abastecimiento de la casa principesca con alimentos y productos estimulantes, para la manutención y el cuidado de los animales domésticos y para los trabajos de conservación artesanales. Hoy en día vuelven a cultivarse hierbas, frutas y verduras tradicionales en la huerta, y en un jardín especial se pueden degustar bayas. El huerto de las hierbas, diseñado al estilo de los



Schönbrunn Group

KAISERLICHES ÖSTERREICH ENTDECKEN

jardines monásticos barrocos, la rosaleda y la casa solariega con arbustos perennes completan la oferta de jardines temáticos. Un jardín de hamacas ofrece la oportunidad de relajarse a la sombra de nogales centenarios. Las salas de artesanía, fiel reflejo del estilo original, muestran el arte del torneado de madera, la alfarería y la cestería.

En dos recorridos de aventura, los más pequeños viajan en el tiempo hasta el siglo XVIII y aprenden a conocer de forma lúdica la vida cotidiana barroca en todas sus facetas. También les espera un parque acuático y de aventuras, así como un mundilandia para toda la familia que ofrece talleres de manualidades, espectáculos de magia, títeres y marionetas, lecturas, conciertos y muchas otras atracciones.

La principal atracción de la granja son las numerosas especies de animales que la habitan: unos 200 ejemplares de poco frecuentes animales domésticos de tradición austriaca, como los caballos Noriker, las ovejas de Valaquia, las cabras de cuatro cuernos o los burros blancos barrocos, esperan ansiosos su visita. En el zoo de mascotas podrá acercarse a acariciar a algunos de los animales.

ESCENARIO IMPERIAL PARA FIESTAS Y CELEBRACIONES

Ya en tiempos del príncipe Eugenio y la emperatriz María Teresa, el Palacio de Hof gozaba de gran fama como escenario de esplendorosas fiestas. Hoy en día, esta tradición continúa con un amplio programa de eventos para toda la familia.

El Palacio de Hof con sus magníficos salones, la histórica sala de equitación, la rústica era, las terrazas ajardinadas artísticamente diseñadas, la capilla barroca de ambiente intimista demás escenarios únicos, también ofrece el marco ideal para reuniones y celebraciones. Ya se trate de un evento de empresa, seminarios y talleres, celebraciones navideñas o bodas, aquí encontrará el lugar adecuado para cada ocasión.

EL PABELLÓN DE CAZA DE NIEDERWEIDEN

UNA JOYA DE LA ARQUITECTURA BARROCA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DE ESPLENDOROSAS FIESTAS Y RECEPCIONES EN UN AMBIENTE DE VALOR HISTÓRICO.

El encanto especial del pabellón de Niederweiden radica en su ligereza arquitectónica. Diseñado en parte al estilo de un palacio de recreo francés y en parte siguiendo el modelo de las villas señoriales del norte de Italia, combina armoniosamente el carácter representativo de una propiedad principesca rural y el confort de una finca rústica.

Este edificio fue construido en 1693 por Johann Bernhard Fischer von Erlach para Ernst Rüdiger, conde de Starhemberg, con el nombre de "Pabellón de caza de Engelhartstetten". En 1726, el príncipe Eugenio de Saboya lo compró tras haber adquirido un año antes el cercano señorío de Hof como sede campestre y de caza.

Al igual que el Palacio de Hof, el de Niederweiden alcanzó su aspecto actual en gran parte bajo el mandato de María Teresa. Su arquitecto oficial, Nikolaus von Pacassi, remodeló el edificio a su gusto en 1765. Numerosas estancias fueron amuebladas al estilo de la entonces ultramoderna moda china, de la que hoy sólo queda testimonio en el salón de actos. Sin embargo, las pinturas de Jean-Baptiste Pillement sufrieron varios cambios durante diversas restauraciones. Árboles de flores exóticas decorados con instrumentos musicales se elevan desde los zócalos hasta el techo, y en los paneles murales que los separan, se aprecian representaciones de músicos de aspecto oriental.



Schönbrunn Group

KAISERLICHES ÖSTERREICH ENTDECKEN

EVENTOS CULINARIOS Y EXPOSICIONES TEMPORALES

Para agasajar a invitados ilustres de acuerdo a su rango, Fischer von Erlach proyectó en una dependencia del palacio de recreo una cocina para la preparación de piezas de caza. Se instalaron dos fogones abiertos, lo suficientemente grandes como para asar un ciervo entero o cocinar grandes venados a la parrilla. Trescientos años después de su construcción, la estancia, fielmente amueblada al gusto de la época, presenta un genuino y acogedor ambiente barroco del que el público puede disfrutar. Esta cocina también se utiliza para eventos culinarios. En el propio pabellón se organizan exposiciones temporales. Uno de sus principales encantos no deja de ser su pequeño e idílico jardín.

PORTAL WEB INTERACTIVO "EL MUNDO DE LOS HABSBURGO"

Como complemento ideal a las atracciones de los palacios de Hof y Niederweiden, se inauguró el portal web interactivo "El mundo de los Habsburgo", con una exposición virtual sobre la historia de la Monarquía de los Habsburgo que abarca una amplia gama de temas, entre ellos la vida doméstica y el mundo de esta dinastía. Con pormenorizados textos e imágenes, se examina críticamente la vida y obra de sus personalidades más importantes y se explica el trasfondo histórico en el que se movían. Este sitio web se ha convertido en un proyecto de referencia, ha recibido varios premios y es objeto de constante ampliación. Desde 2014, también es posible visitar en línea la exposición virtual "La Primera Guerra Mundial y el fin de la Monarquía de los Habsburgo" dedicada a ilustrar la historia de Austria durante el período de 1914-1918.

El Schönbrunn Group reúne bajo su techo las atracciones y ofertas más visitadas del patrimonio imperial austriaco: el Palacio de Schönbrunn, el Museo del Mueble de Viena, el Museo Sisi y los Apartamentos Imperiales del Hofburg vienes, así como el Palacio de Hof y el Palacio de Niederweiden. El Schönbrunn Group se encarga de la conservación y revitalización de los bienes culturales a él encomendados, así como el diseño de nuevos formatos de educación cultural y el desarrollo de nuevas áreas de negocio. Los fondos necesarios para ello proceden íntegramente de ingresos autogenerados. Su misión principal, a la cual se dedica con pasión, es despertar el entusiasmo por el patrimonio imperial y el mundo de los Habsburgo, ya sea directamente en las sedes del Schönbrunn Group o a través de la oferta digital complementaria. Los emplazamientos del Schönbrunn Group son destinos turísticos de primer orden, así como populares destinos de ocio y zonas recreativas de proximidad.

Para más información, dirijase a:

Mag.a Katharina Karmel
Comunicación corporativa
Teléfono: +43 1 811 13 281
Móvil: +43 664 814 5701
Correo electrónico: karmel@schoenbrunn-group.com